

**NÁRODNÁ RADA SLOVENSKEJ REPUBLIKY**  
**III. volebné**  
**obdobie**

---

Návrh

**Zákon**  
**Z .... 2004,**  
**Ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 16/2004 Z.z. o Slovenskej televízii**

Národná rada Slovenskej republiky sa uzniesla na tomto zákone:

**Čl. I**

Zákon č. 16/2004 Z.z. o Slovenskej televízii sa mení takto:

V § 5 (*Činnosť Slovenskej televízie*) sa v odseku 1) (*Hlavná činnosť Slovenskej televízie je:*) za písmeno c) vkladá nové písmeno d) v znení:

d) vysielanie pôvodnej televíznej literárno-dramatickej, hudobno-dramatickej, dokumentárnej, animovanej, vzdelávacej a zábavnej tvorby minimálne v rozsahu 10% celkovej poskytovanej programovej služby.

**Čl. II**

Ostatné písmená odseku 1) sa premenujú.

**Čl. III**

Tento zákon nadobúda účinnosť 1. decembra 2004

## Dôvodová správa

### Všeobecná časť

Platný Zákon o Slovenskej televízii definuje v § 2, ods. 1 túto inštitúciu ako verejnoprávnu, národnú, nezávislú, informačnú, kultúrnu a vzdelávaciu inštitúciu, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti televízneho vysielania. V priebehu legislatívneho procesu na žiadosť súčasného vedenia Slovenskej televízie bolo vypustené predkladateľom – ministerstvom kultúry Slovenskej republiky - navrhnuté určenie minimálneho objemu vysielania pôvodnej tvorby. Manažment Slovenskej televízie proti podpore tohto ustanovenia reprezentatívnymi organizáciami televíznych tvorcov argumentoval prirodzenou ambíciou každého vedenia inštitúcie zabezpečiť maximálny možný podiel pôvodnej tvorby v programovej službe Slovenskej televízie. Reálna podoba programovej skladby vysielania Slovenskej televízie, v ktorom pôvodnú literárno-dramatickú, hudobno-dramatickú, dokumentárnu, animovanú, vzdelávaciu a zábavnú tvorbu reprezentujú takmer výlučne iba reprízy v minulosti vytvorených diel, ale nová tvorba sa koncentruje prakticky iba do oblasti spravodajskej a publicistickej tvorby, však zákonodarcu núti vrátiť sa k zámeru definovať v zákone minimálny rozsah vysielania pôvodných diel tak, aby si Slovenská televízia udržala charakter verejnoprávnej televízie.

Zákon č. 16/2004 Z.z. v § 21 určuje, že financovanie Slovenskej televízie je zabezpečené predovšetkým výberom koncesionárskych poplatkov podľa osobitného predpisu. Tento spôsob financovania a citovaná charakteristika Slovenskej televízie v § 2, ods. 1 (verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti televízneho vysielania) je kľúčovým rozdielom medzi verejnoprávnu Slovenskou televíziou a komerčnými televíziami.

Cieľom tohto návrhu je, aby definície hlavných činností Slovenskej televízie nezostali iba predsavzatím, ale stali sa legislatívnym normatívom, ktorého rešpektovanie bude pre vedenie Slovenskej televízie záväzné.

Predložený návrh zákona nebude mať vplyv na štátny rozpočet, ani na rozpočty obcí a vyšších územných celkov. Predložený návrh zákona nebude mať vplyv na životné prostredie.

Predložený návrh zákona je v súlade s Ústavou Slovenskej republiky a s medzinárodnými zmluvami, ktorými je Slovenská republika viazaná.

## Osobitná časť

### K Čl. I

V súlade s definovanou charakteristikou Slovenskej televízie ako verejnoprávnej, národnej, nezávislej, informačnej, kultúrnej a vzdelávacej inštitúcie, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti televízneho vysielania zákon určuje, že 10% programovej služby je Slovenská televízia povinná poskytovať tvorbou a vysielaním pôvodných literárno-dramatických, hudobno-dramatických, dokumentárnych, animovaných, vzdelávacích a zábavných diel. Navrhovatelia stanovením minimálneho podielu pôvodnej tvorby vo vysielaní chcú zabezpečiť rozvoj novej literárno-dramatickej, hudobnej, dokumentárnej, animovanej, vzdelávacej a zábavnej tvorby, využívajúcej domáce autorské, interpretačné a odborné zázemie a divákovi za koncesionárske poplatky umožniť prístup k pôvodným dielam slovenských tvorcov, čo je elementárnym predpokladom, aby si verejnoprávna televízia zachovala odlišenie od komerčných poskytovateľov televíznej programovej služby.

### K Čl. II

Legislatívno-technická úprava

### K Čl. III

Navrhujeme účinnosť zákona od 1. decembra 2004.

## **DOLOŽKA ZLUČITEĽNOSTI**

### **návrhu zákona s právom Európskej únie**

1. Navrhovatelia zákona: poslanci Národnej rady Slovenskej republiky Dušan Jarjabek a Dušan Čaplovič
2. Názov návrhu zákona: Zákon, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 16/2004 Z.z. o Slovenskej televízii
3. V práve Európskej únie je problematika návrhu zákona:
  - a. b) neupravená
4. Návrh zákona svojou problematikou:
  - a. c) nepatrí medzi prioritné oblasti aproximácie práva uvedené v čl. 70 Európskej dohody o pridružení a svojou problematikou nepatrí ani medzi priority odporúčané v Bielej knihe
5. Charakteristika právnych noriem Európskej únie, ktorými je upravená problematika návrhu zákona:
6. bezpredmetné
7. Vyjadrenie stupňa kompatibility s právnou normou Európskej únie:
8. bezpredmetné